

# Concours d'entrée en Cycle spécialisé (CS) et Classes préparant à l'enseignement supérieur (CPES)

**Le concours d'entrée dans la dominante comprend :**

- L'interprétation d'un programme au choix du candidat, d'une durée de 15 mn comprenant un imposé à choisir dans une liste : le programme doit comporter des œuvres de styles différents.
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat de 10 à 15 minutes

**Le programme complet de l'épreuve d'interprétation** doit être envoyé obligatoirement **avant le mercredi 5 juin** au service de scolarité : [scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr](mailto:scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr)

Une convocation vous sera envoyée pour ces épreuves et celle de **Formation musicale** du **samedi 15 juin**.

Les résultats seront donnés oralement par le jury à l'issue du concours.

## Piano

**Réservoir des imposés : au choix**

**Avant DEM**

Final de la Sonate en fa mineur Op.2 n°1 Beethoven

Premier mouvement de la Sonate Op.14 n°2 de Beethoven

Premier mouvement de la Sonate en si bémol Majeur K.333 de Mozart

Premier mouvement de la Sonate en mi mineur Hob. XVI 34 de Haydn

Final de la Sonate en fa Majeur K.332 de Mozart

**Post DEM**

Premier mouvement de la Sonate en mi bémol Majeur Hob. XVI 52 de Haydn

Premier mouvement de la Sonate op. 81a de Beethoven

Premier mouvement de la Sonate Op. 2 n°3 de Beethoven

Premier et deuxième mouvements de la Sonate en mi Majeur Op. 109 de Beethoven

Final de la Sonate No.33 en do mineur Hob. XVI 20 de Haydn

